

ct

# Preferiría no hacerlo

de

Julio Fernández Peláez

*(fragmento)*

## UMBRAL

El público estará constituido necesariamente por gente desahuciada.

Desahuciada por razones económicas.

Desahuciada por motivos religiosos.

Desahuciada por cuestiones de salud.

Desahuciada por asuntos políticos.

Desahuciada por juicios de valor.

Desahuciada por ejes de poder.

Desahuciada por sumarios territoriales.

Desahuciada por alteridades beligerantes.

Desahuciada por puntos oscuros.

Desahuciada por situaciones de desamparo.

Desahuciada por imperativo verbal.

Desahuciada por falta de escucha.

Desahuciada por causas desconocidas.

Desahuciada por principios morales.

Desahuciada por inspiración divina.

Desahuciada por impulso propio.

Desahuciada por defender la libertad.

Desahuciada por existir en el mundo.

Desahuciada por enfermar de la cabeza.

Desahuciada por dormir en la calle.

Desahuciada por dejarse engañar.

Desahuciada por adoptar desahuciados.

Desahuciada por protestar de una manera notoria.

Desahuciada por no emplear tarjetas...

Desahuciada por cantar en las islas desiertas.

Desahuciada por no tener miedo a no tener nada.

Desahuciada por el placer de desahuciar.

Desahuciada por ratos de miseria.

Desahuciada por la conciencia colectiva.

Desahuciada por decir lo que se piensa.

Desahuciada por denunciar desahuciadores.

Desahuciada por luchar y luchar.

Desahuciada por bailar con gente desahuciada.

Desahuciada por no reconocer la letra pequeña.

Desahuciada por soñar.

Desahuciada por mirar la vida con sencillez.

Desahuciada por desafiar el futuro con cartas de amor.

Desahuciada por ser como eres.

Desahuciada porque sí.

Desahuciada porque no.

Desahuciada por desahuciada.

Desahuciada por matar el tiempo cazando moscas.

Desahuciada por ley.

*BAILAR DESOBEDECIENDO EL PROPIO INSTINTO*

*(AL RITMO DE UNA CUCHILLA EXTRAYENDO SONIDOS DE UNA PIEDRA DE AFILAR CUCHILLOS)*

*(A CONTRA RITMO DE UN CRISTAL EXTRAYENDO LASCAS DE UN PALO DE SONIDO)*

*GRITOS*

*Mujer a pies juntillas.*

*La Mujer abre los ojos de pronto.*

*La Mujer abre su boca.*

*La Mujer mantiene la boca abierta.*

*La Mujer chilla:*

Me gustaría cantar y cantar.