

ct

Sin nombre. Yo

de
Raquel Garod

(fragmento)

Espacio fundido. No es de noche. Pero todo está fundido. Pero todavía no es de noche. Hay alguien. Alguien. Se ubica por un cigarro encendido. Aún no se ha fundido. Pero respira fuerte. Alguien respira fuerte. Para alguien hace rato que ha anocheado.

Espira. Espiración de un espacio enmudecido. Alguien aún no se ha fundido. Aún no es de noche. Todavía no es de noche. Calada en espacio aún no encendido. Espiración fuerte. Alguien espira fuerte.

Anochece un silencio ausente de fundidos. No es de noche. Pero todo viene oscurecido. El espacio cala a alguien encendido. Intermitencia en el fundido. Luminiscencia sin fundidos. Incandescencia intermitente.

*Silueta de un cuerpo esquelético
Es de un hombre
Un hombre esquelético
No tiene nombre*

*Yo no es una silueta
No es un cuerpo
No es un nombre*

YO

Es jodido el momento en el que llegas a plantearte echar un polvo con un hombre cualquiera

Echar un polvo con un hombre cualquiera que no conoces

Un hombre cualquiera del que no sabes nada

Nada

Del que no conoces ni el nombre

Y que aún sabiéndolo seguramente no lo sabrías porque seguramente su nombre sería un nombre de hombre seguramente de mentira

Sí

Casi siento la certeza de que sería mentira

Un nombre de hombre de mentira

Esqueléticamente se hace presente

Yo deja de estar enmudecido

Presencia en un espacio intermitente. El espacio sigue fundido. Pero aún no ha anocheado. Un ámbar interfiere.

La única certeza que viene al caso es que está dispuesto a pagar por tener sexo contigo

Está dispuesto a mantener sexo contigo pagando

Pero no pagando porque sea contigo ni pagando porque es contigo o pagando porque eres tú

No

Pero sí pagando porque tú eres una mujer

Pero no porque seas una mujer o seas esa mujer
 Sino porque eres una mujer y tu cuerpo es de mujer
 Pero no porque tu cuerpo de mujer sea tu cuerpo de mujer y tú seas tú y ese sea tu cuerpo de mujer
 No

Sino

Porque tú como mujer tienes en tu cuerpo de mujer unos orificios de mujer apetecibles y él como cualquier hombre pero no como cualquiera de los hombres tiene una extremidad adicional en su cuerpo de hombre que le hace desparramar la cartera por clavar su extremidad adicional de hombre en tu orificio apetecible

Sí

Lo llaman gratifico

Pero dicen que te “ayudan”

Dicen que lo hacen

Que nos ayudamos mutuamente

Que esto no es mercantilista

Que aquí no hay negocio

No piensan que esto sea un servicio

Tú no les estás prestando nada

Ellos tampoco te prestan nada

No hay nada que se preste

Aquí se queda y se folla

A ti te follan pero a ti te ayudan

Y como te ayudan pues te los follas

Porque te follan

Pero ellos te ayudan

Y tú los ayudas

Todos contentos

Es como un trueque

Un trato de ayudas

Pero interrumpen dos caladas

Yo se lleva a mudeces

Pretenden sentenciarse

El espacio se hace el encendido

Esqueléticamente

Se salpica una silueta

Interfiere un silencio fundido.

Un polvo

Es como un polvo

Follar entre adultos que consienten

Adultos que se hacen favores

Se ayudan

Como dos amigos

Los dos podríamos serlo

Podríamos habernos conocido en un bar de mierda puestos hasta el culo

Y habernos follado malamente a cambio de unas cervezas
Como dos extraños que se follan porque los dos se necesitan para aliviarse Extremidades
adicionales empalmadas en orificios apetecibles que se muestran
Polvo al fin y al cabo
Un puto polvo a fin de cuentas

Yo se hace el ausente

*Se entorna el espacio que no ha anochecido. Pero no es de noche. Se cala de ámbar
un espacio interferido. Hay una intermitencia luminiscente.*

*Una sombra se empalma
Esqueléticamente se inquieta*

Acabas creyendo que lo hacen
Que te ayudan

(...)