

ct

Teoría de los ocho movimientos

de
Roberto García de Mesa

(fragmento)

Solo es un pensamiento que no piensa en nada.
Jules Renard

[PERSONAJES]

Hombre

Mujer

VI

Sobre un puente, la mujer mira al público, como si este fuera un río que pasa por debajo y se extiende al horizonte. Hace que le tira piedras. El hombre se acerca y se coloca al lado de ella. Enciende un cigarrillo.

HOMBRE

Buenos días.

Ella no contesta. Los dos observan al público en silencio.

Ayer hizo un día mejor.

Silencio.

Hoy lloverá.

Ella lanza una piedra.

Yo la conozco.

Silencio.

Ayer, también, estuvo aquí.

Silencio.

Iba usted con un vestido blanco.

Silencio.

MUJER

Era beis.

HOMBRE

Perdone. No la he entendido.

MUJER

Que era de color beis, el vestido.

HOMBRE

Ah.

Silencio.

MUJER

¿Por qué ha vuelto?

HOMBRE

Me ha parecido que estaba usted.

MUJER

¿Y qué? No llevo el mismo vestido.

Silencio.

HOMBRE

Creo que sé lo que le pasa.

MUJER

A mí no me pasa nada.

Lanza otra piedra.

HOMBRE

Cada vez, lanza la piedra más cerca de usted.

MUJER

¿Le importa?

HOMBRE

No. Pero en algún momento puede golpearle con ella.

MUJER

No crea todo lo que parece. A lo mejor, me canso antes.

HOMBRE

Es posible.

MUJER

A lo mejor, es usted el que se da con mi piedra.

HOMBRE

No lo creo.

MUJER

¿Por qué no?

HOMBRE

Porque no le interesan los demás.

MUJER

¿Y qué?

HOMBRE

Soy insignificante para usted.

Silencio.

¿Lo soy?

Ella lanza otra piedra. No contesta.

Nadie es lo suficientemente interesante.

Silencio.

No le interesa nada.

Silencio.

Se aburre. Se aburre. Se impacienta y cae, cae...

MUJER

No. Déjeme.

Lanza otra piedra.

HOMBRE

Se ha cansado de todos.

MUJER

No es verdad.

HOMBRE

Es usted cruel.

MUJER

Por favor.

HOMBRE

Y no siga lanzando piedras. Me pone nervioso.

MUJER

Es que...

HOMBRE

Hágame el favor. No resuelve las cosas.

MUJER

... no puedo dejar de mirarlos.

Señala a los espectadores. Los dos miran como al principio, en silencio.

HOMBRE

Yo la conozco.

MUJER

Deje de seguirme.

HOMBRE

La comprendo bien.

MUJER

Márchese.

HOMBRE

Quiero mirarla.

MUJER

No me mire.

Silencio.

No creo que nos volvamos a ver.

HOMBRE

No importa.

Silencio.

MUJER

Cree conocerme.

HOMBRE

Yo la conozco. Sí.

MUJER

Pero solo me ha visto una vez.

HOMBRE

En realidad, la vi en otra ocasión.

Silencio.

Estaba con mi hermanastro. Era su prometida.

MUJER

No nos han presentado.

HOMBRE

No quise.

MUJER

¿Por qué no?

HOMBRE

Porque sabía en que iba a terminar esto.

MUJER

¿Y cómo puede saber el final?

HOMBRE

Usted lo está viviendo.

Silencio.

MUJER

Me siento sola.

HOMBRE

La conozco bien.

MUJER

Me siento sola.

Ella se aproxima a él.

HOMBRE

No será un final previsible.

MUJER

¿Por qué no?

HOMBRE

Porque en realidad usted está con otro hombre.

MUJER

No soy de nadie.

HOMBRE

Debe sacrificarse.

MUJER

Ya es tarde.

Silencio.

Lo que hay que sacrificar es el matrimonio en beneficio de la mayoría.

HOMBRE

Ahora no la comprendo.

MUJER

No hay nada que comprender. Soy una mujer libre desde que nací.

El hombre lanza su primera piedra.

HOMBRE

Espero que no se equivoque.

MUJER

Yo nunca me equivoco.

HOMBRE

Pero es una mujer casada.

MUJER

En realidad, no.

Silencio.

HOMBRE

Usted se aburre de las cosas.

MUJER

Constantemente.

Ella lanza una piedra.

HOMBRE

¿Y qué opina su marido?

MUJER

Ya es tarde.

Silencio.

HOMBRE

Yo no quiero elegir.

MUJER
Él lo ha hecho.

HOMBRE
Si estuviera aquí...

MUJER
Usted no lo comprende.

HOMBRE
Me marchó.

MUJER
¿Después de lo de ayer?

Silencio.

HOMBRE
No la entiendo.

MUJER
Váyase.

Ella lanza otra piedra. El hombre enciende otro cigarrillo.

HOMBRE
Me iré.

MUJER
No le obligo.

HOMBRE
Es tarde. Me marchó a casa.

MUJER
Sí. Váyase.

Silencio.

HOMBRE
La esperaré.

MUJER
No lo haga.

Ella coge un cigarrillo del paquete.

HOMBRE

¿Y si fuera otro?

Él le da fuego. Ella fuma.

MUJER

Le conozco.

HOMBRE

Se dejaría seducir.

MUJER

Estoy comprometida, señor...

Silencio.

... con usted.

Silencio.

Él le pone el brazo y ella lo coge y se juntan.

Y eso no cambia las cosas.

Salen.

Oscuro.