

ct

Tres (+1)

de
Antonio Jesús González

(fragmento)

I

Salón de un ático confortablemente amueblado. Una puerta a la derecha y otra a la izquierda. La puerta de la derecha conduce al recibidor. La de la izquierda, al dormitorio y demás habitaciones de la casa. El mobiliario es moderno y está cuidadosamente dispuesto. Un sofá a la izquierda y una mesa de comedor a la derecha. En la pared de la derecha hay una estantería repleta de libros, carpetas y montones de papeles debidamente ordenados. La pared del fondo está ocupada casi en su totalidad por una amplia cristalera, a través de la cual puede verse una terraza con abundante vegetación. Entran los últimos rayos de sol de la tarde. Es la noche de San Juan. Al levantarse el telón la escena está vacía. Suena el teléfono.

ALBERTO

(Voz desde dentro) ¡Toby, contesta al teléfono! *(Nadie contesta. El teléfono sigue sonando)* ¡Toby! Por favor, ¿puedes contestar al teléfono? *(Sigue sonando)*. Toby, ¿dónde estás metido?

TOBY

(Voz desde dentro) ¡Estoy en la ducha!

ALBERTO

(Desde dentro) ¡Maldita sea!

TOBY

(Desde dentro) ¡Estoy en la ducha!

ALBERTO

(Desde dentro) ¡Ya te he oído! *(El teléfono no deja de sonar)*

TOBY

(Desde dentro) ¡No te oigo! ¡Me estoy duchando!

ALBERTO

(Desde dentro) ¡Ya te he oído! *(Entra abrochándose la cremallera del pantalón. Corre hacia el teléfono)*.

TOBY

(Desde dentro) ¡Estoy terminando!

ALBERTO

¡Ya lo cojo yo!

TOBY

¿Es que no vas a contestar al jodido teléfono?

ALBERTO

(El teléfono deja de sonar justamente cuando lo descuelga) Diga... ¿Sí? ¿Oiga?

TOBY

(Desde dentro) ¿Quién es?

ALBERTO

(Colgando el teléfono) Nadie. Han colgado.

TOBY

¿Quién?

ALBERTO

¡Nadie! *(Se dirige al dormitorio)* ¡A ver si puedo terminar de vestirme! *(Cuando desaparece por la puerta de la izquierda vuelve a sonar el teléfono)*

TOBY

(Desde dentro) ¡Teléfono!

ALBERTO

(Desde dentro) ¡Voy! *(Vuelve a entrar corriendo, abrochándose la camisa)* ¡Maldita sea! Y tú, ¿quieres salir de la ducha de una vez? *(Contesta al teléfono)* ¿Sí? *(Pausa)* Sí, soy yo. *(Pausa)* ¿Luis? ¡Vaya! ¿Cómo estás? *(Pausa)* Pues... un poco sorprendido, pero me alegro de oírte. *(Pausa)* No, no..., sólo estaba viendo la televisión. No te preocupes. *(Pausa)* ¿Que estás en Madrid? ¡Vaya! ¡Qué sorpresa! *(Pausa)* ¡Claro que me alegro de oírte! Pero es que, como te digo, estoy algo sorprendido. Hace tanto tiempo... *(Pausa)* Sí, tres años *(Pausa)* ... y dos meses. Ya veo que tienes buena memoria. Oye, ¿hasta cuándo vas a quedarte? *(Pausa)* Mañana. *(Pausa)* ¿Quieres que nos veamos? *(Pausa)* Entonces tendremos que darnos prisa..., si a ti te apetece, claro. *(Pausa)* ¿Esta noche? *(Pausa)* No sé..., ya había hecho planes para esta noche. He quedado con un amigo para cenar. *(Pausa)* Sales en el primer avión. Entonces... tal vez puedas venir tú. *(Pausa)* ¡Perfecto! Así conocerás a Toby. *(Pausa)* Toby..., bueno ya sabes... *(Pausa)* Sí, la verdad es que he tenido mucha suerte. No puedo quejarme. ¿Y tú? *(Pausa)* Pero oye, decididamente te vienes a cenar. *(Pausa)* No hay pero que valga... Cenas con nosotros y charlamos un rato..., seguramente tendrás mucho que contar. *(Pausa)* Nada, no hay nada que discutir. Te espero aquí. Toma nota de la dirección. *(Pausa)* Paseo de Goya, 97. Noveno, apartamento veintitrés. *(Pausa)* ¿Te parece a las diez y media? Entonces te espero aquí. *(Pausa)* Hasta luego. *(Cuelga el teléfono y permanece unos segundos en silencio, pensativo)* ¡Toby! ¿Quieres terminar de una vez?

TOBY

(Desde dentro) ¡Ya voy! *(Entra Toby. Acaba de salir de la ducha y aún está chorreando. Sólo lleva una toalla alrededor de la cintura)* No sé para qué me he duchado. Con este calor no sirve de nada. Acabo de salir y ya estoy sudando. *(Va a sentarse, pero Alberto lo detiene).*

ALBERTO

¡No te sientes en el sofá con el culo mojado!

TOBY

No estoy mojado.

ALBERTO

Sí lo estás. Y aunque tú no lo estuvieras, la toalla está empapada.

TOBY

Entonces..., fuera toalla. *(Deja caer la toalla al suelo y se queda desnudo).*

ALBERTO

Toby, por favor..., te van a ver por la terraza.

TOBY

¿Quién? ¿Las golondrinas?

ALBERTO

Los buitres.

TOBY

Déjalos disfrutar.

ALBERTO

Ni hablar. Aún no eres patrimonio de la humanidad.

TOBY

Dame tiempo. *(Se tiende en el sofá)*

ALBERTO

¡Qué cabrón!

TOBY

¿No crees que reúno los requisitos?

ALBERTO

No creo que la Unesco esté interesada por tu patrimonio.

TOBY

¡Qué ingenuo eres! La Unesco se desvive por los monumentos. Sobre todo por los que merecen una conservación especial.

ALBERTO

¿Acaso tienes el mal de la piedra?

TOBY

Lo que tengo es la luz de las catedrales en mis ojos.

ALBERTO

Un poco de humildad no te vendría mal.

TOBY

No puedo. Estoy demasiado bueno.

ALBERTO

¿Pero cómo se puede ser tan engreído?

TOBY

Eres tú quien no paras de decírmelo. Ahora no te quejes.

ALBERTO

En eso tienes razón. Te estoy malcriando.

TOBY

Sólo necesito a alguien que me mime.

ALBERTO

De eso me ocupo yo.

TOBY

Te pondré en la lista de candidatos y ya me lo pensaré.

ALBERTO

No hay nada que pensar. Tú eres patrimonio exclusivo mío.

TOBY

¡Siempre tan posesivo!

ALBERTO

Ya sabes: mi casa, mi coche..., mi chico.

TOBY

Mi ropa, mis pantalones..., mi chico.

ALBERTO

Hablando de pantalones, vístete o acabarás cogiendo un catarro.

TOBY

¿Con este calor?

ALBERTO

Vamos, vístete. ¿Tú crees que es serio andar todo el día con el culo al aire?

TOBY

No, pero a mí me gusta. Y a ti también. Confiésalo.

ALBERTO

Claro que me gusta. Pero yo intento poner coto a mis instintos animales.

TOBY

Yo no.

ALBERTO

Ya lo veo. Demasiado joven para poner coto a nada.

TOBY

Nunca se es demasiado joven.

ALBERTO

Te equivocas. Tú eres demasiado joven... para todo. Especialmente para andar en pelotas delante de un señor tan respetable como yo.

TOBY

¿No te gusta?

ALBERTO

¿Qué? ¿Que seas tan joven o que andes desnudo por la casa?

TOBY

¿Te sientes turbado?

ALBERTO

No.

TOBY

(Comienza a hablar y a moverse de una forma teatralmente sensual) ¿Entonces?

ALBERTO

No empieces.

TOBY

¿O es que no te sientes con fuerzas para controlar tus instintos más bajos?

ALBERTO

Vamos, Toby...

TOBY

(Se levanta y se pone delante de Alberto) Mírame.

ALBERTO

¡Para!

TOBY
Vamos, mírame.

ALBERTO
¿Qué quieres?

TOBY
Sólo que me mires.

ALBERTO
Te estoy mirando.

TOBY
¿Qué ves?

ALBERTO
¿Tú qué crees?

TOBY
Vamos, quiero oírlo. Dime qué ves.

ALBERTO
¿De verdad quieres saberlo? (*Toby asiente con la cabeza*) Muy bien. Veo a un jovencito insolente. Guapo, pero insolente. Con un cuerpo de escándalo, pero insolente. Con una cara que me vuelve loco, pero insolente.

TOBY
La juventud es insolente.

ALBERTO
No, sólo algunos jóvenes lo sois.

TOBY
Pero a ti te gusta.

ALBERTO
¿La juventud o la insolencia?

TOBY
Juventud, la de todos. Insolencia, sólo la mía.

ALBERTO
Yo no estaría tan seguro.

ALBERTO
En eso sí tienes razón. Me estás volviendo loco. Y vístete de una vez.

TOBY

No cambies de conversación. (*Sigue acercándose a Alberto*)

ALBERTO

Vamos, Toby. (*Toby está junto a Alberto y se agarra a él*) ¡Déjame!

TOBY

No, no voy a dejarte.

ALBERTO

Vamos, suéltame.

TOBY

Hace un rato no decías lo mismo.

ALBERTO

Hace un rato no estaba cansado. Ahora, sí.

TOBY

Te agarrabas a mí como una lapa.

ALBERTO

¡Toby!

TOBY

Me decías, “¡Empuja! ¡Empuja!

ALBERTO

Toby, ya vale. Estoy cansado.

TOBY

(*Se suelta de Alberto*) ¿Lo ves?

ALBERTO

¿Qué?

TOBY

Los jóvenes no nos cansamos. Por eso merecemos ser patrimonio de la humanidad.

ALBERTO

No. Por eso sois insolentes.

TOBY

Quiero follar.

ALBERTO

¿Otra vez?

TOBY
Vamos, fóllame.

Toby corre detrás de Alberto por toda la habitación.

ALBERTO
Ten compasión de un pobre anciano.

TOBY
Vamos, papi, fóllame.

ALBERTO
¿Quieres dejar de decir tonterías?

TOBY
(Alcanza a Alberto) Pero yo tengo ganas...

ALBERTO
(Consigue soltarse de Toby) Toby, deja de dar la lata y vuelve a la ducha.

TOBY
Está bien. Pero admite que no estás a mi altura. *(Va hacia la puerta de la izquierda)*

ALBERTO
Y esta vez que sea con agua fría.

TOBY
No te preocupes. Ya has conseguido que me enfríe.

ALBERTO
(Coge la toalla mojada y se la lanza) Y de camino echa la toalla a lavar. Recuerda que no soy tu criada.

TOBY
(Desde dentro) Sí, señorita Escarlata.

ALBERTO
(Se ríe) Eres un cabrón.

TOBY
(Desde dentro) Lo sé.

ALBERTO
Pero te quiero.

TOBY
(Entra poniéndose los pantalones. Lleva el resto de la ropa y los zapatos en la mano) También lo

sé. *(Se sienta para ponerse los calcetines y los zapatos)* Y por quererme tanto, me vas a invitar esta noche al cine. *(Se pone la camiseta)* Algo con marcha. Nada de esos bodrios intelectuales que te gustan a ti.

ALBERTO

Olvídate.

TOBY

¿Por qué?

ALBERTO

Cambio de planes.

TOBY

Ya sé. ¡Por fin has decidido follar!

ALBERTO

¡No!

TOBY

¿Entonces...?

ALBERTO

Me temo que vamos a tener visita.

TOBY

¿Visita?

ALBERTO

Sí.

TOBY

¿La pesada de Jose?