

ct

Tsunami

de
Fátima Delgado y Tatiana Carel

(fragmento)

Personajes:

NADIA
CAMILLE
KAFIA
ROMANA
YASMINA
ZAIDA

(...)

EL JUEGO

Entran cuatro bailarinas con burkas azules corriendo, jugando al “pilla pilla”, como si fueran niñas, se ríen, se esconden, corren, hacen bromas...

KAFIA

¿Y tú? ¿Quién eres?

Siguen jugando al “pilla pilla” hasta que se cansan y se sientan.

KAFIA

Qué prácticos los nuevos modelitos, son más anchos por la parte de abajo, podemos correr...

ROMANA

Y de color además.

TODAS

¡¡¡Qué guay!!!

YASMINA

¡Me encanta, me encanta, me encanta!

(Silencio.)

ZAIDA

Mmm, y ahora puedes ver más, sin ser vista con las nuevas rejillas de algodón.

(Silencio.)

KAFIA

(Acalorada.): Tengo calor...

ROMANA

(Filosófica.): Yo también tengo calor.

YASMINA

(Desesperada.): Yo siempre tengo calor.

ZAIDA

Es que hace calor, acabamos de correr, es normal tener calor. ¿Qué queréis, nos quitamos el burka y nos ponemos en bikini?

(PAUSA.)

ZAIDA

Que se nos va a quemar la piel! ¡Se nos va a caer a trozos! ¡Que se nos va a caer a trozos y ni tenemos crema solar en este país contra los rayos UVA! ¿Cómo nos vamos a proteger del sol?

¿Cómo nos vamos a proteger de la contaminación medioambiental?

¡Necesitamos protección! Seguridad...apoyo...ayuda...defensa, abrigo, atención, cuidado, sombra, refugio...

Es que hace calor, acabamos de correr, es normal tener calor, es que, hace calor, ¿qué queréis...

KAFIA se levanta el burka, se acerca a ZAIDA, la calma y le coloca su burka mientras la ayuda a sentarse.

KAFIA

Ya, ya. Tranquila...

(PAUSA.)

ROMANA

¡No!, ¡En bikini, no!...ja, ja, ja.

KAFIA

(Quitándole hierro.): En bikini no...

YASMINA

Seguro que a ti te encantaría ponerte uno de esos.

ZAIDA

¿Cómo? Ponte el burka anda. Era mejor cuando no podíamos oírte.

YASMINA

No me da la gana. Tú no me dices lo que tengo que hacer.

KAFIA

¿Ah, no? ¿Y quién te lo dice? ¿Quién te dice que te pongas el burka?

ROMANA

Bueno, dejadlo ya. Cada una se pone el burka cuando quiere y ya está, ¿verdad?

TODAS

(Se ríen.): Verdad, verdad, ja, ja, ja, ja, ja, ja, verdad.

De nuevo empieza el juego del “pilla pilla”, muy traviesas, como niñas malas.

(...)

LA ESTRATEGIA

Entra CAMILLE, trae con ella un tablero de ajedrez. Se sienta y coloca las piezas en el tablero. La vemos concentrada colocando las piezas. Juega sola, contra ella misma.

CAMILLE

Me hicieron domar,
como a los caballos salvajes
y fui dócil
y mansa.

No supe llorar,

No supe quejarme.

Lamía el azúcar de la palma de tu mano,
imitaba tus movimientos,
repetía tus palabras.

Quien no lucha no gana. *(Hace una jugada de ajedrez.)*

Quien no lucha no gana. *(Mueve otra pieza.)*

Hoy descubro mi cuerpo como tumba profanada,
mi alegría de animal poderoso,
mi indiferencia
de persona sin alma.

Quien no lucha no gana. *(Mueve otra pieza.)*

Quien no lucha no gana. *(Juega al ajedrez y tira el caballo negro.)*

(PAUSA.)

Soy la espada que atraviesa el vientre del enemigo,
la bala que revienta su corazón solitario,
la sangre que brota de sus heridas,
el grito que le quita la fuerza,
su último aliento.

Quien no lucha no gana.

Quien no lucha no gana.

CAMILLE sale de escena.