

ct

Víctor y el monstruo

de
Josep R. Cerdà

(fragmento)

Personajes:

BERTA

MARÍA

WALTON

MADRE DE VÍCTOR

DE LACEY

Títeres:

MONSTRUO

VÍCTOR FRANKENSTEIN

ELIZABETH

AGATHA

WILLIAM

ESCENA 1

Habitación de BERTA. Hay una cama y varios baúles. En algún lugar una foto grande de Lord Byron

MARÍA

¿Berta? Hola. ¿Estás aquí? Tu madre me ha dicho que estabas en tu habitación.

BERTA

Ya va, que me estoy poniendo el pijama. Ahora salgo.

MARÍA

Vale. Y las otras, ¿no han llegado?

BERTA

(Entrando) ¿Qué otras?

MARÍA

Las demás ¿no? ¿No me habías dicho que era una fiesta pijama?

BERTA

Sí.

MARÍA

Con tus amigas.

BERTA

Tú eres mi amiga.

MARÍA

Ya, pero...

BERTA

¿Qué pasa? ¿Necesitas una multitud para pasártelo bien?

MARÍA

No, no...

BERTA

Eres la única niña de la clase que no eres idiota. Por eso te he invitado a mi fiesta. Es la primera que hago, ¿sabes?

MARÍA

¡Qué pijama más chulo!

BERTA

No es chulo. Es gótico.

MARÍA

¿Y por qué llevas eso en la cabeza? ¿Tienes el pelo mojado?

BERTA

¡No es una toalla!

MARÍA

¿Ah, no?

BERTA

Es un turbante. Como Lord Byron.

MARÍA

¿Como quién?

BERTA

Lord Byron (*Señala la foto*).

MARÍA

¡Ah! Pausa. ¿Y quién era ése?

BERTA

Se puede decir que fue el organizador de la primera fiesta pijama de la historia.

MARÍA

Ah, ¿sí?

BERTA

Bueno, no sé si fue la primera, pero fue muy sonada.

MARÍA

Ah, vale. Yo también he traído mi pijama. Me lo voy a poner. (*Sale*).

BERTA

Qué bien que nos lo pasaremos, ¿eh? Es la primera fiesta pijama que organizo en casa.

MARÍA

Ah, muy bien. ¿Y qué vamos a hacer?

BERTA

Contaremos historias.

MARÍA

¿Sí? ¡Qué bien! ¿De princesas?

BERTA

Bueno, no exactamente.

MARÍA

¿Ah, no? Pues, ¿de qué? ¿De modelos?

BERTA

Tampoco.

MARÍA

¿De cantantes famosas?

BERTA

No.

MARÍA

(Entra) Pues ¿de qué?

BERTA

De miedo.

MARÍA

(No muy convencida) Ah, qué bien. Mola, ¿y cómo lo haremos?

BERTA

Coge mis muñecos.

MARÍA coge uno

MARÍA

Son raros, ¿eh?

BERTA

¿Por qué?

MARÍA

Porque no son muy normales, ¿no?

BERTA

¿Y yo? ¿Yo soy normal?

MARÍA

¿Tú? Sí. Tú eres mi amiga.

BERTA

Pues no todo el mundo piensa igual.

MARÍA

Venga, ¿cómo empieza?

BERTA

¡Shhhhh! Estamos cerca de Polo Norte. En medio de la nieve.

MARÍA

La nieve no da miedo.

BERTA

¿Cómo que no? Nunca sabes lo qué te puedes encontrar en la nieve. (*Le pone el sombrero de WALTON*).

ESCENA 2

MARÍA hace de WALTON y BERTA maneja a VÍCTOR.

VÍCTOR

¿Hacia dónde vais?

WALTON

Hacia el Polo Norte. Subid al barco, navegando con este trasto no saldréis vivo de aquí.

VÍCTOR

De acuerdo. Iré con vosotros. *(Sube al barco.)*

WALTON

¿Qué hace alguien como usted tan lejos del mundo civilizado? ¿Por qué ha venido hasta aquí, por el hielo, con un vehículo tan extraño?

VÍCTOR

Estoy persiguiendo a alguien que huye de mí.

WALTON

¿Y el hombre al que perseguís viaja de la misma manera?

VÍCTOR

Sí.

WALTON

Pues me parece que lo hemos visto. Un día antes de recogeros vimos un trineo tirado por perros.

VÍCTOR

¿Ah, sí? ¿Hacia dónde iba?

WALTON

Parece que en dirección hacia el polo Norte.

VÍCTOR

¿Puedo ir con usted? ¿Me ayudará a perseguirlo?

WALTON

Pero ¿por qué quiere hacerlo?

VÍCTOR

He perdido todo lo que tenía. Y he decidido que la memoria de estos males ha de morir conmigo. Pero antes os contaré mi historia. Creo que puede ser útil.

WALTON

No quiero que lo paséis mal recordando hechos desagradables.

VÍCTOR

Gracias, pero mi destino está decidido. Sólo espero una cosa antes de acabar mi vida. Encontrarlo y acabar con él.

WALTON

Pero ¿cómo podéis decir eso? Estáis muy nervioso. Os tenéis que calmar.

ESCENA 3

BERTA

Y así fue como V́ctor Frankenstein empezó a explicar su vida al capitán Walton.

MARÍA

Ahora ¿quiénes somos?, ¿de quién hago yo?

BERTA

De Elizabeth. Una niña muy bonita, hermanastra de V́ctor, a quien sus padres adoptaron cuando era muy pequeña.

LA MADRE DE V́CTOR

(La hace MARÍA) Tengo que contarte algo muy importante. Tenemos una sorpresa muy bonita para ti, V́ctor.

V́CTOR

(Manejado por María) ¿Qué es?

LA MADRE DE V́CTOR

¿Qué es, no. *Quién* es. Elizabeth. Desde ahora vivirá con nosotros.

V́CTOR

¡Mamá!

LA MADRE DE V́CTOR

¿Estás contento? Trátala como si fuera tu hermana. ¡Quién sabe si algún día os llegaréis a casar!

V́CTOR

(Avergonzado) ¡Mamá, por favor!

ELIZABETH

Hola, V́ctor.

V́CTOR

Hola.

LA MADRE DE V́CTOR

¿No le enseñas tus juguetes?

V́CTOR

Ah, sí. Mira, siempre juego a caballeros. Y a científicos. Algún día descubriré algo muy importante.

ELIZABETH

Ah, ¿sí?

VÍCTOR

Te mostraré algo. Mira. (*Le pasa por encima de los cabellos una varita con electricidad estática*).

ELIZABETH

¡Aaaah!

VÍCTOR

Tranquila. No es peligroso. Sólo es electricidad.

ESCENA 4

MARÍA

De momento, mucho miedo no da, tu historia.

BERTA

Espera. Ahora comienza. Cuando la madre de Víctor murió, Elizabeth tuvo que hacer de madre de los hermanos pequeños de Víctor. Y él se fue a estudiar a Ingolstad. Quería saber más cosas sobre cómo funcionaba la naturaleza, por qué existe la vida y la muerte... Le gustaba mucho estudiar, y poco a poco se entusiasmaba con sus experimentos de física y química. Consiguió resucitar a un animal muerto y pensó: ¿será posible crear a un hombre, una persona? Y lo probó: hizo una criatura con trozos de cadáveres.

Siguiendo las instrucciones de su diario, VÍCTOR da vida el MONSTRUO, pero se asusta y huye. El MONSTRUO desaparece llevándose el diario. Entra ELIZABETH.

BERTA

Todo eso ocurrió el mismo día que Elizabeth fue a verlo a Ingolstad.

ELIZABETH

¡Víctor! ¿Cómo estás ¡Qué alegría! ¿Qué hacías, ahí dentro? Me ha costado mucho que me dejaran venir a verte, pero yo quería saber cómo te iban las cosas.

VÍCTOR

Bueno, estoy aprendiendo mucho. ¿Cómo están mis hermanos, y mi padre?

ELIZABETH

Bien, pero preocupados. No sabíamos nada de ti. ¿Estás bien? Tienes mala cara.

VÍCTOR

He estado muy ocupado, pero ahora ya estoy bien.

ELIZABETH

¿No te alegras de verme?

VÍCTOR

Sí, claro.

ELIZABETH

Estás muy nervioso. ¿Qué te pasa?

VÍCTOR

¡Quiere matarme! ¡Sálvame!

ELIZABETH

No hay nadie. No estás bien, Víctor. Túmbate, y yo te cuidaré.